LUCA GIULIANI

Nato a L’Aquila nel 1997, nel 2017 si diploma brillantemente in clarinetto presso il conservatorio “A.Casella” di L’Aquila sotto la guida del Maestro Lee YinNigh.Successivamente consegue il diploma accademico di II livello in”Strumenti ad indirizzo cameristico – clarinetto” con 110 e lode sotto la guida del Maestro Roberto Petrocchi presso il conservatorio di musica “A.Casella”.Ha preso parte a Masterclass di alto perfezionamento in clarinetto tenute dai maestri Fabrizio Meloni, Calogero Palermo, Peter Szucs, Simone Nicoletta, Angelo De Angelis, Gianmarco Casani, Gianluca Sulli, Marge Loharu.Ha partecipato e vinto concorsi nazionali e internazionali quali “VIII Concorso Trofeo Città di Greci”, concorso e rassegna “Giovani Musici” di Roma, “XV concorso Internazionale P.Barrasso”, “IV Concorso Nazionale “Urania”, “IX Concorso Marco Dall’Aquila”.Nel 2015 ha formato il duo cameristico “Giuliani-Rizzuto” esibendosi in varie manifestazioni e concorsi. Nell’Ottobre del 2016 si è esibito per il “34° Korea International Music Festival” in Corea del Sud in collaborazione con la Seul orchestra presso la salla del Seul Art Center, Young-in Poeun Art Center e nel Suncheon Culture and Art Center. Dal 2017 collabora con l’ente musicale Società dei Concerti “B.Barattelli” partecipando in numerosi progetti tra cui le prime tre edizioni del progetto “Sperimentazione Cultura Giovani”. Nel 2018 fonda con altri musicisti l’associazione culturale “Music Together Band” un ensamble di giovani musicisti, nel quale ricopre il ruolo di direttore. Nello stesso anno vince l’audizione del Conservatorio “A.Casella” di L’Aquila esibendosi da solista nella Sinfonia Concertante in Mib Maggiore K297 per quattro fiati e orchestra di Mozart. Nel 2019 fonda insieme agli altri quattro giovani musicisti il “Quintetto di Fiati Ellet” con cui si esibisce nella stagione estiva della “Benedetto Marcello, per la “Fondazione Teatro Flavio Vespasiano”, nel “Lunigiana International Music Festival” a Fivizzano, per la società di concerti “B.Barattelli di L’Aquila, per l’associazione “Harmonia Novissima” di Avezzano, per la Società della musica e del teatro “Primo Riccitelli” e al “Festival Internazionale di Mezza Estate” di Tagliacozzo. Sempre nel 2019 si esibisce nel prestigioso festival di musica contemporanea “CAFe Budapest Contemporary Arts Festival” in Ungheria nella prestigiosa sala del Budapest Music Center assieme ai “Modern Musici Aquincum”. Nel 2022 si è esibito come solista eseguendo il concerto di Telemann per due chalumeaux con l’orchestra Giovanile Vivace a Grosseto. Recentemente si è esibito all’Espace Leo Ferrè a Montecarlo con l’orchestra Filarmonica di Lucca.